

Devis technique Salle **Desjardins**

Carrefour culturel ESTAcade

Gatineau (secteur Buckingham)

Dernière mise à jour : 20 avril 2008

Coordonnées :

Carrefour Culturel ESTAcade
(École secondaire Hormisdas-Gamelin)
Directeur général : Hugo Parisien
Courriel : carrefour_culturel_estacade@hotmail.com
580, rue MacLaren est
Gatineau (Québec) J8L 2W1
Tel: (819) 986-8511 poste 3129

Direction technique :

Pierre Locas - Régisseur
819.986.8511, poste 3130
PLocas@CCESTAcade.com

Salle:

- ◆ Capacité : 457 sièges.
- ◆ Fauteuils roulants : Une demi-douzaine de fauteuils roulants peuvent être disposés derrière la salle.
- ◆ Régie au parterre: Un espace libre en pente de 10' largeur x 5' profond au centre arrière de la salle.
- ◆ Régie au deuxième plancher surélevée mais accès difficile avec gros équipement.

Dimensions de la salle :

- ◆ À l'avant : 64' de largeur par 21' de hauteur.
- ◆ À l'arrière : 113' de largeur par 21'9" de hauteur.
- ◆ Profondeur : 41' du devant de la scène au mur arrière de la salle.

Accès :

- ◆ Pour l'accès à la salle, une option est possible. Il est à noter qu'il n'y a aucun accès direct à la scène par l'extérieur du bâtiment.
- ◆ Une distance approximative de 250 pieds sépare la porte extérieure de la porte d'entrée de la salle de spectacles pour les équipements techniques ou les décors.
- ◆ Dimension de la porte d'entrée du bâtiment et de la salle de spectacles : 5'10 L X 6'11 H.
- ◆ Dimension de la porte entre la scène et l'entrepôt des coulisses : 7'10 L X 10'4 H.
- ◆ Dimensions maximales des objets : 6'10" hauteur, 5'8" largeur.

Scène :

Le plancher est en bois de couleur noire sur dalles de béton. Il est à noter que lors de spectacles de danse, le locataire doit, si nécessaire, louer à ses frais un tapis pour recouvrir le plancher. L'arrimage au plancher est interdit.

- ◆ Largeur incluant les coulisses : 53' en avant scène, 48' en arrière scène.
- ◆ Profondeur : 28'.
- ◆ Profondeur incluant arrière scène : 53'.
- ◆ De l'avant-scène au cadre de scène : 4'7".
- ◆ Du cadre de scène au mur du fond : 49'.
- ◆ Du cadre de scène au rideau de fond : 23'10".
- ◆ Du rideau de fond au mur arrière : 25'.
- ◆ Largeur du cadre de scène : 52'.
- ◆ Hauteur du cadre de scène : 15'11".
- ◆ Hauteur du parterre à la scène : 3'6".
- ◆ Hauteur du gril: 18' (à partir du sol sous les pipes).
- ◆ Coulisses jardin : 4' de largeur par 8' de longueur.
- ◆ Coulisses cour : 8' de largeur par 18' de longueur.

Accrochage :

- ◆ Aucun accrochage temporaire de pont, décor, et autres pièces massives n'est possible sans l'approbation du directeur technique.
- ◆ Un grid électrique mobile de tuyaux de 2" de diamètre, de 42' de largeur par 17'6 de profondeur au dessus de la scène. (capacité total de: 2500 lbs) 5 perches de profond d'une distance de 4'4 1/2" entre chacune.
- ◆ 1 tuyaux d'accrochage (FOH) au-dessus de la salle à une distance de 20' approx de l'avant-scène et à 23' du sol.

Électricité :

- ◆ Deux prises de 30 amps.
- ◆ Une source triphasée 100 amps 208V, 60A, 3ph, à laquelle des prises *Camlock* doivent être raccordées par un électricien est disponible coté jardin à 25' de la scène.
- ◆ Une demande doit être effectuée une semaine avant l'événement pour permettre l'installation des prises par l'électricien de la commission scolaire.

Habillage :

- ◆ 1 rideau de scène manuel en velours noir plissé sur rails en deux sections de 25' de largeur par 18' de hauteur.
- ◆ 1 rideau de fond (back drop) en velours noir plissé sur rails en 2 sections de 25' de largeur par 18' de hauteur.
- ◆ 3 paires de pendrillons en velours noir non plissé sur pipe de 8' de largeur par 18' de hauteur.
- ◆ Écran de projection perlé fixe électrique de 24' de largeur par 15' de hauteur fixé au fond de la scène derrière le rideau de fond (back drop).

Accessoires et autres :

- ◆ Des plaques d'interconnexion AVC sont disponible sur scène, côté jardin, côté cour, à la régie au parterre et à la régie au deuxième plancher.
- ◆ Il est à noter que aucun praticable ou riser n'est disponible pour l'instant.
- ◆ Des lutrins et lampes de musique seraient disponibles sur demande.

Équipements techniques :

Système de sonorisation principal :

- ◆ 4 Enceintes JBL VRX932LAP.
- ◆ 3 Enceintes de basses fréquences JBL VRX918SP.

Moniteurs :

- ◆ 8 Enceintes JBL MRX512M.
- ◆ 4 Amplificateurs QSC PLX 3002 (dans un rack 8 mix moniteur possible).

Consoles :

- ◆ 1 Console Yamaha LS9 (32 entrées).
- ◆ 1 Carte d'entrées 1/4" supplémentaires Yamaha MY8-AD24.

Processeurs et effets :

- ◆ 1 Lecteur CD Tascam CD-X1500.

Microphones et boîtes directes :

- ◆ 6 Microphones polyvalents condensateurs AKG C 391 B.
- ◆ 2 Microphones Dynamique à large diaphragme Shure PG52.
- ◆ 8 Microphones vocals dynamiques Shure SM58.
- ◆ 10 Microphones vocals dynamiques Shure SM57.
- ◆ 2 boîtes directe passive Stereo Radial ProD2.
- ◆ 6 boîtes directe mono Radial ProDI.
- ◆ 1 boîte directe stéréo multimédia Radial ProAV2.
- ◆ 2 Micros Shure Beta 91.
- ◆ 2 Systèmes de micros sans fil complets Shure SLX124/85/SM58.

- ◆ 2 Micros Lavalier et bâtons SM58 avec système. sans fil Shure WBH53T.
- ◆ 2 Microphones casques pour système. sans fil Shure WBH53T.
- ◆ 4 Pieds de micros Atlas a base ronde.
- ◆ 20 Pieds de micro avec boom K&M (6 courts, 4 perches longue, 10 ajustables).
- ◆ 4 Supports de microphone pour batterie K&M.

Fillage et accessoires :

- ◆ 4 Pieds pour haut-parleurs K&M.
- ◆ 25 fils a micro XLR 50'.
- ◆ 50 fils a micro XLR 25'.
- ◆ 30 fils a micro XLR 10'.
- ◆ 10 fils a micro XLR 2'.
- ◆ 8 fils XLR 1' M à M.
- ◆ 8 fils XLR 1' F à F.
- ◆ 8 fils XLR "Y" 1M à 2F.
- ◆ 8 Jack 1/4" 15'.
- ◆ 2 Multicâbles de type sub-snake (12 paires) avec boitier 12/4 75'.
- ◆ 1 Multicâble de type 12 paires 25' (12 XLR M à 12 XLR F).
- ◆ 4 Multicâbles de type 2 paires 10' (2 RCA à 2 jack 1/4).
- ◆ 6 Câbles speakon 2 conducteurs #14 awg 50'.
- ◆ 6 Câbles speakon 2 conducteurs #14 awg 35'.
- ◆ 6 Câbles speakon 2 conducteurs #14 awg 25'.
- ◆ 6 Câbles speakon 2 conducteurs #14 awg 10'.
- ◆ 6 Barils speakon.
- ◆ 10 Câbles d'extension électrique 3/14 u-ground 50'.
- ◆ 15 Câbles d'extension électrique 3/14 u-ground 25'.
- ◆ 10 Câbles d'extension électrique 3/14 u-ground 10'.
- ◆ 15 Barres d'alimentation multiprise.

Vidéo :

- ◆ 1 projecteur vidéo Christie LX55 (5500 lumens).
- ◆ 1 Objectif zoom pour longues distances Christie Digital 1.8-2.4:1.
- ◆ 1 écran de projection fixe de 24' X 15'.
- ◆ 2 Câbles VGA mâle à mâle 10'.
- ◆ 1 Câble VGA mâle à mâle 25'.
- ◆ 1 Câble VGA mâle à mâle 50'.
- ◆ 4 Union F à F VGA.
- ◆ 2 Câbles BNC mâle à mâle 15'.
- ◆ 2 Câbles BNC mâle à mâle 25'.
- ◆ 2 Unions BNC F à BNC F.
- ◆ 4 Adaptateurs BNC F à RCA M.

Communication :

- ◆ 1 Base de communication maitresse Clear-Com MS-702.
- ◆ 1 Station de communication portative Clear-Com KB-702.
- ◆ 6 Appareils de communication portatif Clear-Com RS-601.
- ◆ 1 Combiné téléphone HS-6.
- ◆ 1 Boîtier pour station de communication portative Clear-Com V-Box.
- ◆ 1 Casque de communication 2 écouteurs Clear-Com CC-260.

Éclairage :

- ◆ 1 Console ETC Express 48/96.
- ◆ 1 Moniteur LCD 17'.
- ◆ 48 modules de gradateurs double 2,4kW ETC.
- ◆ 1 module de contrôle des gradateurs ETC CEM+.

Projecteurs :

- ◆ 18 Lekos 26 degrés ETC source four 26° C (assigné au FOH).
- ◆ 18 Lekos 26 degrés ETC source four jr 26° C.
- ◆ 18 Lekos 36 degrés ETC source four jr 36° C.
- ◆ 60 luminaires de type PAR 64 noir Altman (sélection de *medium et narrow*).

Fillage et accessoires :

- ◆ 8 Iris Amovible pour S4 jr city theatrical Drop in iris 2185.
- ◆ 20 Portes gobo pour S4 jr city theatrical Pattern holders S4 jr-M 2165.
- ◆ 4 Iris Amovible pour S4 city theatrical Drop in iris 2180.
- ◆ 4 Portes gobo pour S4 city theatrical Pattern holders S4-B 2160.
- ◆ 18 Gobos variés.
- ◆ 14 Pieuvres Socapex "M" à 6 TL3 20A "F" avec prise tout les 18".
- ◆ 3 Pieuvres Socapex "M" à 6 TL3 20A "F" avec prise tout les 24".
- ◆ 2 Câbles socapex 2kW 100'.
- ◆ 4 Câbles socapex 2kW 35'.
- ◆ 4 Câbles socapex 2kW 25'.
- ◆ 4 Câbles socapex 2kW 50'.
- ◆ 4 Câbles socapex 2kW 65'.
- ◆ 4 Câbles socapex 2kW 75'.
- ◆ 8 Câbles TL3 20A (3/14) 50'.
- ◆ 8 Câbles TL3 20A (3/14) 25'.
- ◆ 8 Câbles TL3 20A (3/14) 15'.
- ◆ 8 Câbles TL3 20A (3/14) 10'.
- ◆ 8 Câbles TL3 20A (3/14) 5'.
- ◆ 12 "Y" TL3 20A (3/14) 2'.
- ◆ 2 Câble DMX 25'.
- ◆ 2 Câble DMX 50'.
- ◆ 1 Générateur de brouillard Martin JEM ZR24/7 Hazer.

Loges :

Loge 1

Loge avec miroirs, fenêtres extérieures et lavabo pouvant accommoder jusqu'à 12 personnes.

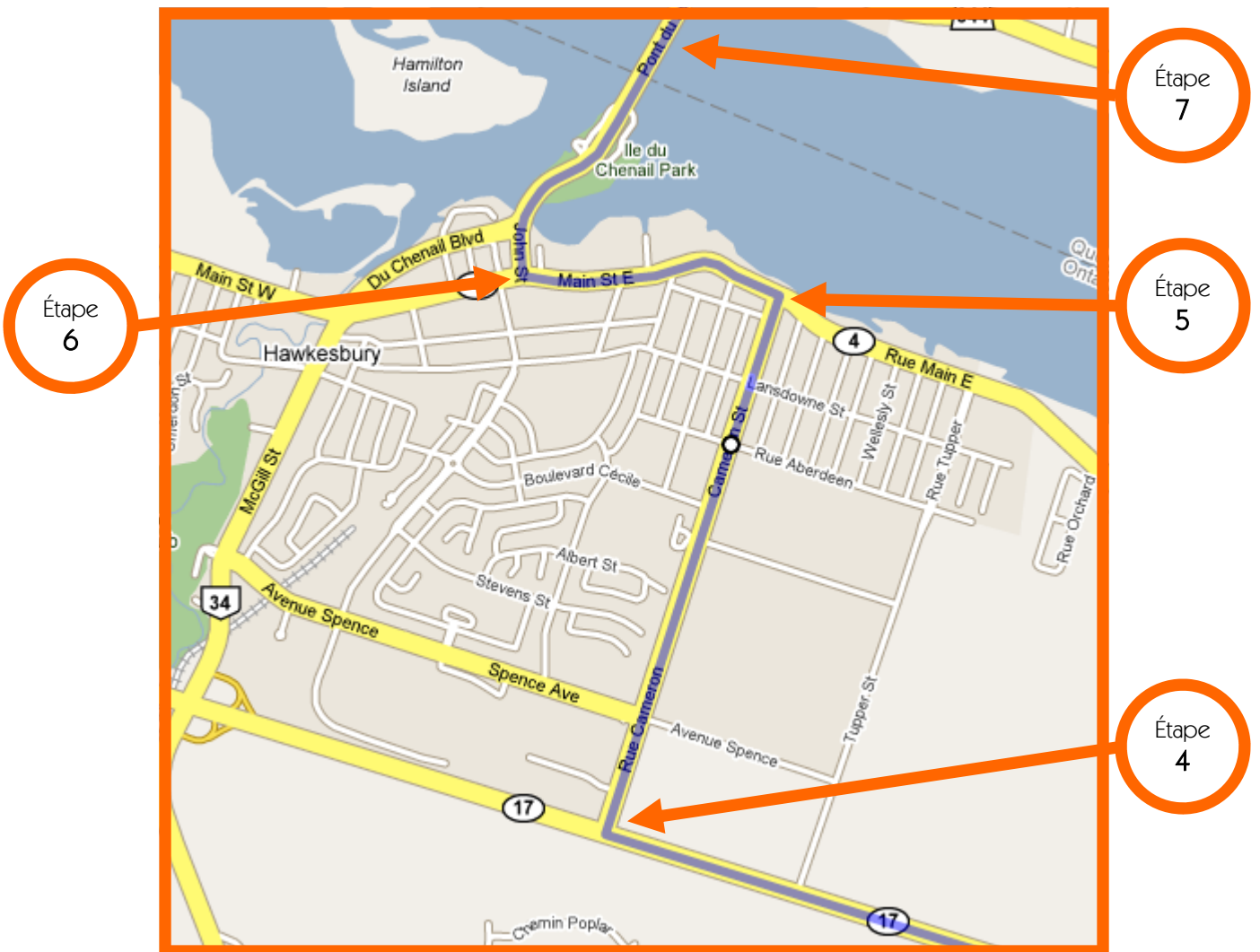
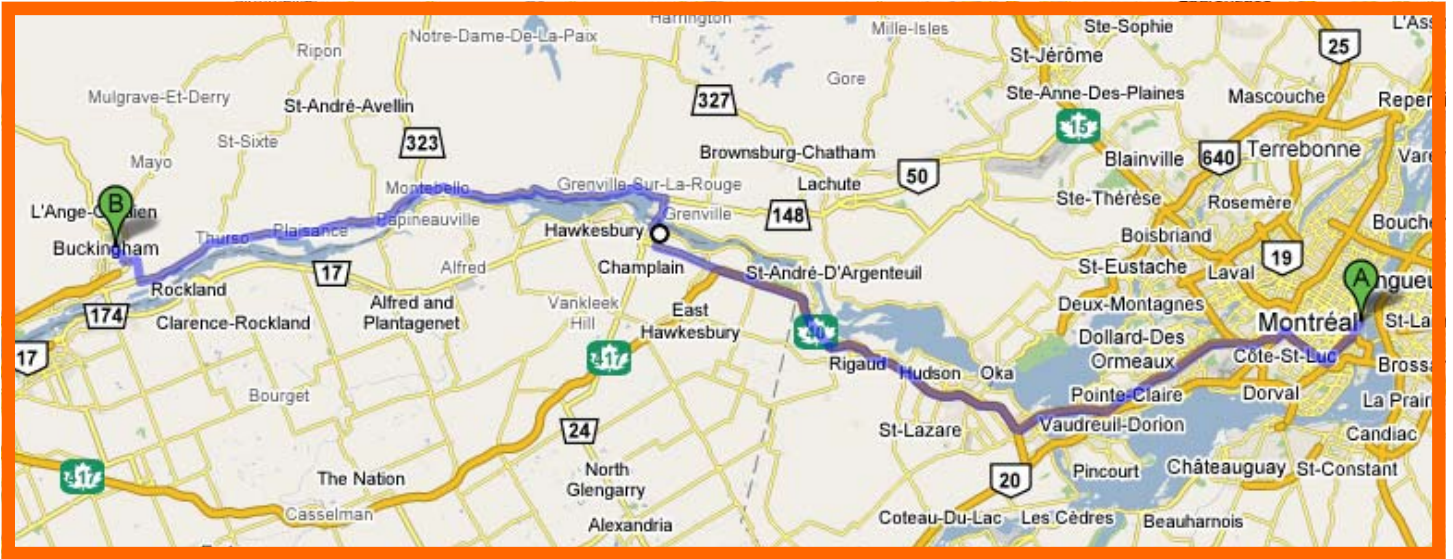
Loge 2

Loge avec miroirs et lavabo pouvant accommoder jusqu'à 12 personnes.

Trajet de Montréal... (environ 163.5 km, 2 h 10)

	De l'autoroute 15 Nord...	
1	Prendre la sortie 70-O pour rejoindre l' AUT-40 O/Autoroute Transcanadienne O en direction de l' Aéroport Dorval/AUT-520/Hull/Ottawa	67,0 km
2	Continuer sur le HWY-417 W/Trans Canada Hwy W	8,8 km
3	Prendre la sortie 9 pour rejoindre CR-17 en direction de Hawkesbury/Rockland	8,8 km
4	Tourner à droite sur la Rue Cameron	2,1 km
5	Tourner à gauche sur la Rue Main E	1,0 km
6	Tourner à droite sur la Rue John	0,9 km
7	Continuer sur le Pont du Long-Sault	0,6 km
8	Continuer sur la Rue Maple	1,4 km
9	Continuer sur la RTE-344	0,8 km
10	Tourner à gauche sur la RTE-148	65,7 km
11	Tourner à droite sur le Chemin Pagé	2,6 km
12	Tourner à gauche sur le Chemin Lépine	1,6 km
13	Tourner à droite sur la Rue MacLachlan (La rue MacLachlan est sinueuse, elle fera tourner à 90 degrés à gauche et à 90 degrés à droite par la suite)	1,4 km
14	Tourner à gauche sur la Rue Sauvé	0,2 km
15	Tourner à droite sur la Rue MacLaren E	0,6 km
16	Arriver à destination à droite , au 580, Rue MacLaren E	

Trajet de Montréal en Images...



Étape 12



Étape 13

Étape 14

Fin !

Étape 15

